

# 灰泥イルカラクルカライル～十円易者の残像～

アキはなぜコンクリートに囲まれた三角公園でテント生活をしているのか？

昭和51年アキの母、芳恵は十円易者「村上桂山」に出会っていた。

苦勞しながらも桂山の言葉に支えられ成長し母となった芳恵は、無数の言葉が書かれたノート  
アキに託して、この世を去る。「悩は財なり、貧は友なり、狂は師なり」

SNSで飛び交う「言葉」と生きてゆくために身体から出た「言葉」が交錯し、空間を埋め尽くす。

昭和と令和、松山と神戸を舞台に物語は動いてゆく。

— 狂っているのは社会かアキか、それとも桂山か —



作・演出/梶形浩人

劇団P.Sみそ汁定食主宰 若手演出家コンクール2021優秀賞  
せんだい短編戯曲賞2020最終候補 NHKFMシアター脚本

## 出演

2B 長本奈月 岩市莉歩

松本久美 菊池健実 中村双波 梶形浩人 湯川潤 (劇団花火)

## スタッフ

舞台監督/矢野みなみ 照明/佐々木勇作 (エレックス)

音響プラン/飛鳥 音響操作/藤原浩一 (劇団やっこサン)

衣装/松本久美 舞台・宣伝美術/菊池健実

音楽・二胡演奏 仙九郎・なつこ

参考文献/「十円易者村上桂山 風狂の路上人生～狂わざれば生ける屍」田中修司著 アトラス出版

協力 村上春夫

会場 シアターねこ (松山市緑町1-2-1)

開演 2024年6月28日 (金) 19時30分

※土曜18時の回、終演後「十円易者 村上桂山」29日 (土) 14時/18時  
著者 田中修司氏アフタートーク有り

30日 (日) 14時/18時

※開場は30分前より

チケット料金 一般前売り3,000円 大学生/専門学生 2,000円

小中学生/高校生 1,000円 ※当日は前売り料金+500円 未就学児入場不可

まつやまアーツマネジメント TEL 089-904-8474  
mail mam@kzf.biglobe.ne.jp



劇団公式ライン



シアターねこ TEL 089-904-7025

南海放送チケットセンター (平日 10時～17時) TEL 089-915-3838

劇団ホームページ

