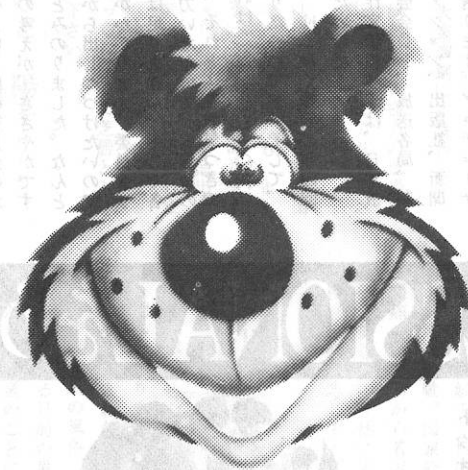


# 週刊 JUMP

創刊以来3年半…皆様のおかげで、90万部発行の週刊誌に成長しました。青年漫画の未来は無限です。漫画原作という新しい分野で、皆様の経験と力を、お貸してください。



- いっしょけんめいハジメくん
- 待ったなし!!よしこはOL
- ネコじゃないモン!
- スーパーバイキング
- みんなあげちゃう♡
- わたしの沖田くん
- キャンバスクロッキー
- 毒舌桃平強いが弱い!?
- 日本の夜と昼
- ド忠犬ハジ公
- 北の土龍
- 男は天兵
- ばあじんロード
- 興亡と夢

毎週木曜日発売

●集英社

# 放送作家 1 情報

社団法人日本放送作家協会 / 広報委員会レポート '82. 11.

## 近況 特集

### 放送作家はいます……

## 企画あり意欲あり

### 「アンケート」 多彩な活動を

お元気ですか、いま、なにをやっていますか……。日本放送作家協会の会員に対する広報委員会のアンケートに答えて、放送作家一四五人が近況を知らせてきた。いわく、執筆中、企画案あり、会社設立、出版、趣味に至るまで。『私の近況』十行広告……。多忙にして、多彩な、放送作家の素顔をのぞかせている。(順不同)

#### 大西 信行

前回以上の視聴率をと

NHK御宿かわせみII前回以上の視聴率をと頑張っています。2H初出演杉村春子の「お師匠さん」は名探偵「TBS脱稿・来春元日放送のスペシャル三田佳子主演落語ダネ喜劇の決定版にしよう」と準備を進めています。MBS・十二月は銀座博品館でミュージカルを演出、劇中おてくさん、コロックの唄など浅草オペラを復元します。

#### 小山内美江子

健康保持に太極拳を

。来年のNHK日曜「徳川家康」を書いていきます。  
。母と子の物語を書きたいです。  
。健康保持のため、太極拳をやりたいと準備中です。  
。遠方に住んでいるので、御同業の人に会えないのが悩みといえは悩みです。  
。一病息災、機嫌の悪い胆のうを

#### 香取 俊介

社会派ドラマに意欲を

なだめながら、まあまあ元気で  
す。  
。調べて書く、ドキュメンタリーにしろ、歴史ドラマにしろ、調べて書くようなものがやりたい。  
。番組で日本中を歩き廻っている  
と各地で面白い話、面白い人物にめぐり会う。いつかは調べ直して書きたい、と思いつら仲々その機会が掴めない。

#### 永 六輔

肩書は放送作家ですが

上げる予定ですが……  
調べて書く番組作りを

## 求む

プロデューサーから  
ディレクターから  
放送作家の皆さんへ

12~13頁に







# 女流新人がデビュー

—協会のテレビドラマ公募で—

日本放送作家協会主催の「創作テレビドラマ脚本公募」(NHK後援、文化庁・放送文化基金助成)は7回目。すでに、この公募が送り出した富川元文氏(現在、協会員、NHK「峠の群像」脚本)ら多くが放送界で活躍中。今回は橋本和子作「残照の中から」が入選、ほかに佳作2篇。10月12日、贈賞式で新人主婦作家のデビューを祝った。(写真・阿木理事長から橋本さんに賞状と賞金を贈る)入選作は来年3月、NHKで放送さ

れる。また、同じく「創作ラジオドラマ脚本公募」の第11回は、応募251篇。いま審査中で、12月8日に入選作が選ばれる。テレビドラマ原作小説懸賞募集の「放送文学賞」(日本放送出版協会と共催)は、11月10日に締切り応募作177篇の審査が始まった。当選作は来年3月16日に発表。日本放送作家協会の三大公募事業はいま着実に成果をあげつつある。

## 大塚 汎

ラジオミュージカルを

仕事で旅行してましたので今回のレポートはご遠慮しますが、何となく一言。現在は週一回の構成を二本と月一回のドラマがレギュラー、時々単発ドラマをしていま

## 上野 一雄

拜啓NHK新会長様

放送作家としてのわたしは二十一年まえに死んだが、亡霊は毎晩酒をのみながら考える。自分の作品を、とは云わないが、あの頃の名作を、今日の若い演出家の手で再生してみせてくれないものだろうか。こういう仕事のできるのにはNHKだけではないか。新会長に提言したいが、本気でひとつ考えてください。

## 辻 真先

クロスオーバー綱渡り

テレビ、コミック、ミステリと三分の二つ時間を使っています。むろん劇然と分けられるはずもなく、かっこよくいえばクロスオーバー、つまり五目めしみたいな仕事ぶり。

## 江上 照彦

放送芸術学会へどうぞ

先頃あるTV局のインタビュー番組に出たおり、放送作家と紹介されて面喰いました。それほど現役を退いてからの歳月が久しいのです。去年、日本放送芸術学会と

## 合田 一道

三本抱えて、ふうふう

このところ出版の仕事ばかり。「日本の祭り」(講談社)「サゲがえって来た」(小学館)「凍野の残映」(みやま書房)といった具合で、いまも3本抱えて、ふうふういっています。「流水の海に女工節が聴える」(新潮社)が文化座によって来年二月末、俳優座の舞台に。演出・ふじたあさや主演・鈴木光枝。

## 磯村 愛子

カンズメから本が出る

十月一日から十一月五日ごろまで珍らしくカンズメです。翻訳で文芸春秋から出版予定の「船になりたくなかった船」ファレーイ・モウワット著。

テレビはTBS月曜ロードショー「ブロンクス」をかかえています。(十一月十五日オンエア)何とかこの二つをきっちり片をつけて十一月に逃げこみたいところです。

論に裏づけられた娯楽番組は、両者の知恵の合体が必要となる。新型の科学番組に知恵を出し合う仲間を探しています。仕掛けや道具に得意な人も、どうぞ、連絡を乞う。

## 山形 一郎

大人の夢の劇面を:

A 大人の夢の劇面台本。但し、いまは頭の中。美女の愛を失いたくない為に奮闘する男の話。勿論、Hもチョコッピリ。  
B 芝居の為に資料を整理中。そろそろ書かねば、と思っ

## 山田 正弘

「人間模様」など執筆中

現在、執筆中及び今後の予定。  
NHK「人間模様・長い橋」  
TBS・木下プロ「霧の神話」  
MBS「ちょっと噂の女たち」  
NHK「中学生日記」  
YTV「木曜ゴールデンドラマ・非行少女ミキは……」(仮題)  
よろしくご高覧ご高評下さいませ。

## 小泉 準司

珠玉のコントシウを

TV放送開始以来、社会性のあるコントシウは、私の見た限りでは絶無。スターも金のかかるセットも不要、制作費低廉、要は台

本、みんなで練って年一回三十分「珠玉三十分」というわけ。私もこうした番組の出現をねがって書きためて来た。NHK、TBS、TVAサヒは眠ってはいけな

話を秘蔵している。これをまとめたいと切に考えている。「本」になるようだったら幸いである。

## 田島 義雄

日常会話のコトバ塾を

森永 武治  
私だけが知ってる秘話  
戦中・戦後から、多年にわたってNHKでドラマや落語などの番組を担当していたので、著名な作家や芸能人(その他一般人にも)接して、私だけが知ってる面白い

(ゆっくりしゃべろう日本語の会)として、まず「童話と詩と劇の朗読研究」を、西荻窪の拙宅で始めています。文芸作品の朗読研究を通じ、日常会話もゆたかになっていただく「コトバ塾」を考え

# 三本足の綱渡り／拜啓NHK会長様 時間の中をひた走る／苦笑いの現実

井崎 博之  
エノケンもの立案中  
温古知新。エノケン生誕八十周年記念企画を只今立案中。

幸い。なお、教室の広さはA、Bあわせて50坪弱。昼間は殆ど空いています。乞活用法、ご教示。

## 紋多 一声

自由芸能塾もう二年

ただいま、大田区東矢口(目蒲線矢口の渡駅下車3分)で、自由芸能塾「演伎館」なるものをやっています。演劇科・コメディ科の2コースを設けて二年有余。生徒数は40名強。そろそろ売り込み先を考える時期がやってきました。よきお手引き等たまわりましたら

## 安永 貞利

スタッフ苦笑いの現実

勤労感謝の日フジTV放映「月火水木金」は週休二日制を中小企業を目標の労働者提供で、旧海軍軍人の雷社長の手帳が体をこわし、一日入院で休養の大切を知り二日制を採用する喜劇を書き、稽古が土曜本番録画が日曜早朝から深夜となり、脚本と現実の違いに番組制作関連会社は中小企業以下かと、キャストスタッフ苦笑い。

## 岩立 良作

放送作家はつらいよ

カチカチカチ……時間の中をひたすら走るタイムマシンランナーの様に、締め切りという時刻音を耳にしなが走り続けていく毎日。ある晩はコントが浮かばず煮詰まって過し、ある晩はいいナレーションが出来ず、しばしば夜空をながめて過し、徹夜のつもりで机に向かえば、ウトウト……コッコツと鉛筆が机を叩く音が目ざめた。

いったり奥志摩、越前岬などに時々足を運んでいます。また国際放映のタレントプロダクションNACのタレントセンターの卒業公演の台本を毎年執筆して若い演劇青年たちと触れあえるのが楽しく、若さを失わぬ糧にしています。

## 小西 亨治

海外料理番組など企画

ドキュメント・タッチの海外料理番組(ゲテモノ)ETC、プラス・アルファ、抱腹絶倒の「ナウ」な話題を盛り込んだTV番組・出版の二本立を企画しております故、TV局、出版社、関係者殿、小西亨治に御連絡頂ければ幸いです。

## 藤本 良一

放送作家業再開します

十年前趣味で始めた「海外旅行

す。(全てラジオ)生音楽使用のラジオミュージカルをしてみたい。既に五年どこへ行くのも自転車。ロードレーサーの希望者はいませんか。今年は運動会で活躍したいです。

有高 扶桑

老人問題直視のドラマ 50を過ぎると私を含めて多くの人が、いわゆる老人問題を抱えています。避けて通るは卑怯。直視するため同テーマのドラマを執筆中。上演は全く未定。

嘗てのように売りたい一心で書きなぐった時代とはおさらばです。じっくり仕事をしたい、特に女性

ポーランド／朝鮮人被爆者／中国的広播作家

帯谷 瑛之介

アメリカで、東京で

十月十三日、アメリカのオークランドで「博多どんたく」、三味線ひいてきます。

それが済んだらガラス絵の制作、テレビの年始番組構成。

その間、東京、町田のデパートの老舗展に出かけます。

岩間 芳樹

レドレツキ君をよろしく

一人のポーランド人を紹介し

ドラマで。多忙な昨今、そんな奇徳な製作者は……?

杉 紀彦

われかく闘えりー 出演—毎週土曜夕方、ニッポン放送で、石原裕次郎氏の対談相手として奮闘。

新聞—十月一杯、東京新聞に、「新東京百景」を謳う詩を二十五篇連載、苦斗。

舞台—十一月、大阪「新歌舞伎座」で、小林旭氏のステージを構成、格闘。

本業—TV、作詞、健斗。

長坂 秀佳

こんどは盲導犬映画を

このまえ……『ゴルゴ13』(アニメ映画)。いま……『小説吉田学校』(映画)。こんど……『盲導犬の映画』(題名未定)。6年続けた『特捜最前線』は、78本目を書き終えたところで、あるケジメをつけるためオ休ミしています。長期シリーズで、疲れるものでアリマス。常に「新鮮さ」に挑戦していければ、シラワセ。

原田 夏生

東海地方の歴史物なら 大河ドラマにさきがけ、徳川家康関係の刊行物が多くみられるようになりまし。私は歴史物を手がけることが多く、信長、秀吉、

家康が活躍した東海地方の由緒地はほとんど歩いていきます。御希望があれば、「現地ルポ」あるいは「歴史紀行」などをお送りします。

丸林 久信

カタイ仕事に精出して

お呼びもかからず、売りに出さず、近年、開店休業。目下、学校の講師でシナリオ・ゼミ、映画演劇論などとカタイ仕事に精出していますが、いつかそのうちに満を持して習作中。貴重な戦場体験を無にしないようにと数年がかりでアタタメています。思うようにはかどらず四苦八苦のごごろです。

田中 のぶ

ギリシャとトルコへ

「夜のドラマハウス」「だんとつタモリ大放送」など、ラジオ中心の仕事をしておりますが、映画や舞台、テレビドラマの脚本を書くのが夢です。夢で終わらないようがんばらなくては。歴史と旅が大好きで、11月にはエジプトへ、来年1月にはギリシャとトルコへの旅を予定しています。旅番組の構成もやってみたいですね。

武田 喜代子

大正女のロマンかも

NHK国際放送DJを書きつづけている。その他少年、婦人、婦

す。ポーランド文化賞を受賞した俳優・演出家アンジェイ・レドレツキ君(三七)です。パリ及びニューヨークにも留学、アンジェイ・ワイダ監督の映画をはじめ七十作品の映画・演劇に出演、演出の経験を持つ人物です。連帯禁止令とともにポーランドを出て、日本滞在中です。

盛 善吉

朝鮮人被爆者を映画に

昨年はたのまれて始めての朝鮮人被爆者の記録映画をつくりまし

福井 貞則

中国十億人の視聴者に

中国大陸の地平線から昇る大きな太陽。北京の故宮を真紅に染めて地平線の彼方に沈む太陽。10億人の視聴者相手のドラマや

塩川 寿一

アジアの孤児への道は

旧奉天平安小学校11期(昭和20年3月卒業)アルバム記念誌を編集。植民地・満州で、加害者の側にあつた少国民が、日僑俘虜として引揚以30数年経つた今、ア

者也ノ

金井 敬三

科学パズルはおまかせ

今かいてる本。小学館「知りたがりやの科学」「童話と科学」。学研「まんが宇宙開発事典」「宇宙ひみつ事典」永岡書店「続雑学の本」。今年出版された本。永岡「金井敬三のビックリパズル」。今年増刷された本。永岡「頭のいいなぞなぞ」「宇宙のふしぎ」小学館「宇宙のふしぎ」学研「宇宙生活・スペースシャトルのひみつ」

三浦 則夫

「いずれ一発」の夢を

「作家」は副業でその副業も休業中。本名と匿名で放送関係の雑文やコラムを書いていきます。寄る年波でくたびれたが、後世史家から「テレビは視聴率という化け物にふりまわされた愚かな時代」といわれそうな現代、ネタはつきず、当分やめられそうもありません。会員としては「雑種」ながら「いずれ一発」の夢は捨てずに……。

杉本 守

協会員で文士劇やろう

協会員で文士劇をやってみたくてすな。大真面目に。そんな派手さもあっていいのではないのでしょうか。藤本義一氏に相談、「そら面白い」ということになったが、

今だに関西でも実現せず。切符を売りさばくために、財界のお偉い方々、コメディアンにも共演して頂いて、ドカンノと火花を一発。あきまへんかなあ。

高山 ゆう子

「玄米菜食」やってます

中古車になると、どうしてもガタが来ます。去年と今年、続けてボンネットに傷がつき、エンジンまわりも不調。かくなる上はオイルとガスを全交換しよう、只今、玄米菜食実施中につき、打ち上げやパーティが一番の苦手です。そんなわけで、仕事はほんのつまみ菜程度、ベランダ菜園の如き極小規模で産地直送しております。

富田 康明

画期的クイズ番組あり

。「クイズ番組」の企画を求めていらっしやる方へ— 当方に、テレビ史上画期的な、と自負できるクイズ番組の企画があります。話題沸騰!! センセーショナル! 高視聴率確実、プラン管に新展開をもたらすまったく新しいシステムの視聴者参加番組です。ご関心のある方は、ご一報下さい。

森 雅史

東北で村人たちと語る

「東北に冬の大学を」というス

山路 洋平

喜劇番組の企画あり

関西在住の会員としては、書く場を与えられることが、少ないのは困ったことだ。とボヤいてもしょうがない。かつて「上方喜劇」がTV界を席巻したように、夢よもう二度三度、と「漫才ブーム」に続く「喜劇ブーム」の到来を待ち望んでいます。喜劇番組の企画を何本も用意していますから、いっなりとご用命ください。

白川 勲

シナリオと戯曲準備中

シナリオ「非行の美学」、戯曲「政令という名の侵略」を執筆準備中。何しろ、一週間に三日も拘束される身。休日の待ち遠しいこと……。前記の二作は、恐らく今年中に完成という見込みはないだろうが、今年の棒尾を飾る仕事として、納得の行く物にしたいと秘かに念じつつ、蝸牛の歩みを続けて

映画放送作家手帳 (昭和58年度版) 定価 1,000円 千200円
テレビドラマ紳士録 ジェームス三木対談集 定価 2000円 送料 300円
映人社 〒170 東京都豊島区東池袋5-32-10 ☎(585) 0965



いるというのが近況です。

大南 勝彦

日露史の秘話多数あり

私には「ペテルブルグからの黒船」(角川選書発売中)という著作があり日露交流史を研究していますが、テレビ化というNHK教育番組系が多いので、もっとポピュラーな番組でも発表したいのです。日露史に焦点をあてたものならドラマ、ドキュメンタリーなど何でも引けます。胸が熱くなるドラマチックな秘話が沢山あります。

伊藤 裕弘

執筆中に出版社倒産!!

学童疎開の経験をもとに何か書かないか、と言われ書きはじめたら、なんと出版社倒産。書きかけの原稿を横目に、とりあえず本業のテレビ台本書きの毎日。しかし、このままにするのも口惜しいので、とにかく冬の間にはまとめる決心がついたところです。それにして、メ切りのなくなった仕事って、辛いものです。

大野 桂

「落語コンクール10年」

①「落語コンクール10年」という「大論文」を雑誌「落語界」最近号(No.36)に掲載。10回までのNHK落語コンクールの歩みを、審

阿木 翁助

買ってやって下さい

私ことこの度「しみる言葉」なる随筆集を出しました。無謀にも相当部数刷ったらしいので、売れなかつたら編集の人が首になりかねません。バカバカしいと思いでしょうが、まあ私にビール一杯もおごってくれたおつもりで、どうか買ってやって下さい。恩に着ます。(講談社刊、千二百円)

関根 文之助

新・聖書物語の実現を

「表現表記用語辞典」の編集をほぼ終わり、明年三月刊行を期して、目下最終的検討にはいっている。ぜひしたい仕事は、「新・聖書物語」を、日本人として、書きあげ、ドラマ化したいということである。NHKあたりが、思い切っ、大河ドラマとして取り上げていただければ、ありがたいことと思っている。

金子 登

ユーモアの本四十余冊

この何年かまったくの無為ぶりお恥かしい限りです。チャンネルとファイトと才能がない結果です。ただ、10月24日、NHKラジオ第二の「名作劇場」で旧々作「時の神の戯れ」が再放送されます。

査員としての経験から総括分析。

②故リガル千太さんの聞き書きを毎月連載中(民族芸能を守る会の機関誌「民族芸能」。現在まで34回)。漫オコンビの本音、昭和演芸意外史等、興味と資料価値。

福田 勝路

近畿の取材引受けます

歴史・文化史関係の読み物、伝記、社史、旅行記、掌篇小说、ラジオ・テレビの台本などを書いてる文章労働者。

PR誌の編集経験もあり、近畿以西の取材など(週刊誌的なきわものは敬遠)は、写真撮影ともにやってみたい。電話は、仕事場〇六三二一九四八九、自宅〇六一六五一六三六五。

奥山 侑伸

ラーメン食べてます

ラーメンばかり食べてます。恵まれない放送作家の実体：なんて書くこと冗談にならないかな?ま、

山下 三郎

「浅草・われら」執筆

恵まれていないのは本当だけれどラーメンが好きなのは本当、たべ続けて十年、ついにたまらずラーメンの本を書けたい。暖いラーメンの恋しい十一月頃、主婦の友社から発売です。そこそこヨ、ロ、シ、ク。

松井 稔

今日も書きつつける

機械は使わぬと縛る、頭も亦使わぬと縛ると、買手の当らない原稿を少しづつ書いてる。書きたくない注文の原稿を書いているより、確かにたのしい。但し一文にもならんから生活は苦しい、確かに困る。それに発表する機会のないことは、やはり淋しい。ともかく、やむなく清貧に甘じている今日此頃である。

目下、三一書房編集部野崎雄三氏のおすすすめに従って、「浅草

Handwritten grid of characters and numbers, likely a calendar or schedule.

Handwritten grid of characters and numbers, likely a calendar or schedule.

北 夕之助

放送作家休息中の弁

この怠惰の日の間に、ユーモアと言葉に関する雑な本、四十余冊を上梓しました。放送は目下、あるプランを温めています。

香川 登枝緒

「笑芸魂眼鏡」二百回

突然彼の日常生活の中におしよけて来て、殺人事件と怨念の世界に巻きこまれきり舞いさざせられる話。約六百枚。誰かかテレビドラマに仕立てて頂けませんか。

北村 学

自作漢詩集と献詩選と

高槻に移ってから、当地の生んだ漢詩人、入江若水・藤井竹外・高階春帆・市村水香の詩集の全訳、自作の漢詩集『白節詩鈔』四篇を

伊豆海 仗二

シャンソンの訳詩など

注文取りに行かないせいで放送の仕事には御無沙汰しています。歌の作詩、シャンソンの訳詩など手掛けると共に歌手の勉強のおついでなどしています。

神津 友好

三平のエピソードを

「花王名人劇場」企画構成、四年目に突入。「東西一芸名人集、百選」上梓準備中。(レオ企画)「笑伝・林家三平」長期連載用意(ハジメ)(読売新聞・日曜版)三平さんのエピソードなんでも教えて下さい、聞きに行きます。

檀上 文雄

悠々マイペースの現在

「世田谷太極拳クラブ」結成三年、初伝認許。会員50名になりました。毎週月曜夜御参加どうぞ。

池田 博

映像ソフトの本を出す

①千葉市文化振興センター(財)での文化講演会、総合文化誌、催物などにご協力下さい。出来得れば、千葉方面に居住の方、TV局、代理店、マスコミ関係の方、名乗り上げて下さい。

坂本 嘉江

文学散歩的な企画は?

電波にのる仕事はほとんどおぼびじゃないところ。関西新聞のお色気随筆のコラムを時々うめています。近松門左衛門の世界といった文学散歩的写真集の話があったのですがお流れになっています。相当広範囲の風景がとれるので、どこかの局で企画したら面白いのと思っています。

刊行。

大阪天満宮の献詩の選にかかわったため、朝日・毎日、漢詩の衰微を歎く雑文を提供。いわば、一種の「骨董」いじりといったところ。

柳沢 昭成

華道家元伝記を取材中

現在、高名な華道家元の伝記を書くために取材活動をしています。大正から昭和にかけて、花の一代を築き、晩年は孤高のうちに世を去った男の生涯をおして、ひとつの美の滅亡を書きたいと思っています。

中川 順夫

「小野道風」と取り組む

TVドラマとはしばらくごぶさたしていますが、このテーマのドラマ化に意欲もっています。

日本放送作家協会会員の皆さんへ

協会マーク入り名刺ができます



詳しくは協会事務局へお問合せください。

# コロボツクル／幽霊屋敷／遺伝子犯罪

## 追問 健

舞台上にテレビに多忙

大阪新歌舞伎座小林旭公演「元禄風雲児・妙法院勘八」の初日があいた所です。十月、十一月の二ヶ月ロングラン、脚本演出少々たいへんでした。吻とする間もなくTV「葵の暴れん坊」(TV朝日系)の締切が迫り、同じく新歌舞伎座正月公演、大川橋蔵の「銭形平次捕物控・浮世絵の女」の準備と、又、忙しい年末年始です。

## 新倉 イワオ

幽霊屋敷知りませんか

拾余年前から心霊の世界に足を踏み入れました。不思議な現象が絶えず身辺に起きて居りますが、やはり何んと云っても驚異的な体験をされた方にお目に掛る事です。怖い幽霊屋敷も素材としては涙の出る程有難い情報です。御存知でしたら教えていただきたいと思ひます。洒落や冗談ではありません。真面目です。どうぞ宜敷……。

## 川田 忠

コロボツクルの叙事詩

アイヌの先住民族コロボツクルの夢をよく見る。それは、月の蔭の葉の下であったり、樹水輝く針

葉樹の森の洞に冬眠していたりする。過酷な自然と、浸入者に痛めつけられた、か細く白い体……。ついに耐えかねて荒れるベリリノグ海に乗り出し、北の国へ逃がれるのだが、そんなコロボツクルの叙事詩を、いつか——と思う。

## 池本 真司

「遺伝子犯罪」を書く

放送台本から離れて八年、今は自治医科大学で人間生物学と法医学の教授。唾液や精液の遺伝物質を追い作ら、講義と学生問題で多忙な日を送っています。それでも専門学術書や科学論文を執筆するあいまを縫って小冊子を纏めた気が一杯です。今年「犯罪鑑識内緒ばなし」を出しました。来る年は「遺伝子犯罪」を計画しています。

## 鶴島 光重

少女非行の素材探し

来夏、TBS愛の劇場で「少女非行」を描こうと思っています。教師・評論家・ルポライター諸氏の著作は色々読ませて貰いましたがイマイチ、ピンと来ません。非行少女たちのナマの叫び、或はその母親たちの闘いを記したモノなど、心打つ本物の記録を御

# 遺伝子犯罪

存知でしたら御教え下さい。勿論個人の秘密は敬守致します。

## 村上 清寿

CMから評伝迄二用達

ビジネスビデオやCMの制作会社(株)日本ビジュアルの経営で奮闘中。業務用・私用以外に、放送基準カメラ・1時VTR・ビデオ編集室も揃いましたので、放送番組の制作まで御用命承ります。個人的にはテレビラジオ舞台映画イベントの脚本・演出、あるいは評伝執筆など自在迅速に相勤めしますので、ぜひ御愛顧を。

## 阿部 基治

長時間ドラマを構想中

作協に入会させていただいて十数年たちました。会社勤めとの二足の草鞋を履いているため、作品の数は少ない方でしょう。それだけに書くときは良い作品を、と人一倍情熱を燃やしているつもり。

## 加賀美 しげ子

現代劇の素材を温める

今後は長時間ドラマをじっくり書きたいと思つて構想をねっている昨今です。

## 真木 柚子

「生活の知恵」教えて

長年の主婦業で貯め込んだ知識を駆使して、「生活の知恵」商品情報などの番組を書き続けています。いざれまゝと出版するのが夢です。

## 香月 隆

サイエンスに興味あり

今、子ども向け科学番組を書いている。当方、アマ無線養成講座の講師などとして、若干、サイエンスには興味あり。その他、医学番組なども執筆中。他方、九州の古代史、中世史も興味がある。時に有史直前直後。それから、仏教(臨済宗と密教)にも意欲。「雷」に関する歴史的・科学的史料を収集中。

## 由起 圭

舞台と放送両立させて

数年、劇団東俳の座付ライターで舞台劇の脚本を書かせて頂いております。久しくテレビ脚本を書く機会に恵まれて再び燃え立ちました。現実には敵しき世界であることは以前と少しも変わらず。が理解あるプロデューサーの配慮により案外ゆるやかに頂きました。今後、劇団の脚本と、放送脚本と両立させてやっていきたいと念願しています。

## 後藤 正義

ふるさととはなにか

石川テレビ創立15周年記念番組「麦屋節とお小夜(仮題)」を一年がかりで収録中。能登の輪島は輪島塗で有名なが、昔はそうめん産地だったことを知る人は少ない。「麦屋節」は苛酷な労働に耐えた、娘たちの粉挽歌、この歌には遊女お小夜の語がからみついてふるさととはなにか——現代にこの物語を投写して探っています。

## 大石 隆一

易の占いがあつた!

十六年間書き続けてきた「ゲンちゃんシリーズ」が終つて、やはりひとつの節目のような気がして

# 放送作家情報

います。昨年暮から出版ついで、「日本の霊能力者」「異星人からのメッセージ」「蒼い虚像」を出し、正月には若人向の易占の本を上梓予定です。昨年春に鑑てもらった易占家の某先生の言うとおりになっているので驚いています。

## 黒土 三男

愛犬ノアのつがやきを

今年の四月から犬と暮らしています。真っ黒のスコッチテリアで通称「ノア」です。まだ生後七ヶ月の幼犬ですが、超能力を有しており、「最近のテレビはつまんねえな」「人間が描けてないのよ」などとブツブツ呟きます。幸い、この不平不満の収録に成功したので、短編「ノアの呟き」を書こうかと思つている昨今です。

## 成田 弁念

サラリーマンと住職を

千葉の新聞社に勤務して十八年、われながらよくサラリーマン生活をつづけられたと健康に感謝して。サラリーマンからみると放送作家の仕事は大変だなあとしみじみ思います。また、去年から浅草光院の住職をやっています。寺の再建に毎日があわただしく過ぎていきます。当分サラリーマンと住職と放送作家を兼務しようと思ひます。

## あかぎてるや

演歌に入れあげてます

このところ十年ばかり、歌謡曲それも演歌に入れあげています。たかが演歌なれど、そこはそれ相当に深いものがあり、先は仲々見えませぬ。演歌はその気になって歌の世界に身を置かなければ、その気分は伝わってこないものです。これからも演歌と共に歩むつもりです。

## 山形 三吉

マスメディア分難運動

昨年夏、「服部敬雄山形新聞社長・山形放送社長・山形テレビ相談役に問う!」という本を出し、いまその第二弾を執筆中です。内容は言論・表現の自由を抑圧するマス・メディアの地域独占の実態を告発し、わが国初のマス・メディア分難運動を呼びかけたものです。署名運動とカンパ運動の二つです。御協力の程お願いします。

## 柴田 敏郎

ゴルフの古い資料を

沖繩、南日本放送でゴルフ番組を。ゴルフの社会性をテーマとした番組「ドキュメント」著作。評論を書き続けたい。ゴルフの秘密練習法で絶対に上手くなる方法があります。ご希望の方7日間(一

# クイズ会社／心理クリニック

## 奥園 守

スライド制作二十数年

現状——不況をいかに乗り切るかの企業向けシンタロスライド三巻制作中。十一月末、完成予定。一般公開なし。

## 堤 章三

クイズひとすじ二十年

相変らずクイズ一本槍。アップダウンクイズ、アタック25、三枝PR——スライド制作、二十数年のキャリアあり。品質保障、腕は確か。

## 佐々木 年重

戦前の客船の資料を

一、グレアム・グリーン、ル・カレ、クルーズ・スマイスのような小説がなぜ日本で書かれないのか。一、国際問題に関するドキュメンタリー。現代を、深い所で掘えたドラマ。「視聴者は裸の王様にならぬように」と云って去った筑紫

## 岡田 光雄

クイズ専門会社を設立

クイズ、パズルのご相談なら何でも。日本唯一のクイズ専門会社(株)目玉企画を設立して、コンピュータとの結合を含む日本中のクイズ、パズルを受注中。個人としては「魔法のパズル」(芳文社)に続いて、年末には文化史的パズル遊びの本を出版予定。ご連絡は東京二三三〇〇〇五(代)へどうぞ。神保町交差点稲垣ビル。

## 山下 与志一

書きためた脚本二十本

郷里で療養中に小原をえた時のために筆力をえようと、すでに一時間ものが20篇ほどあり、NHKの脚本部長と他に一名が来ましたが、みんな読み了えられなくて帰局しました。小生は民放では(NTV)が親しいほうです。

## 田家 秀樹

活字と電波の両方で

編集プロダクション「レタス」を主宰しています。徳間書店発行「Do」という10代の男の子向けの雑誌の編集長も始めています。活字電話連絡下さい。



求む 放送作家の皆さんへ

画家香月泰男氏のシベリア時代を

NHKドラマ部

菅野高至

「シベリア・シリーズ」で有名な、画家・香月泰男氏のシベリアでの収容所時代を知る人、あるいは関連する資料を探しています。彼が連行された収容所はクラスノヤルスク地方の三ヶ所（昭和二十年にセーヤ収容所翌二十一年に、コモナルとチャイナゴルスクの二ヶ所）。香月氏の収容所生活を知る人に出会えれば幸いです。

経済番組を面白く

テレビ大阪

吉田晴雄

大阪で五つ目の民放局としてテレビ大阪が開局して七カ月経った。地元密着、大都市型ネットワーク、経済情報の提供を三つの柱とする編成方針も徐々に視聴者に浸透しつつある。代表的な製作番組は土曜夜八時から放送している「関西ビジネス最前線」。関西の活性化を願って製作スタッフは奮闘しているが悩みはやはり低視聴率。経済番

組を面白く見せるキメ手をご存知の方は、ぜひご伝授願いたい。

国際性ある番組を

テレビ朝日映像

館 公明

来年は国際コミュニケーション年。国際文化交流も一層活発化するだろう。放送衛星を使ってどんな地球規模の番組が考えられるか楽しみである。地球上の人々に通じるドキュメンタリーやドラマの底にはつねに人類としての連帯感が一貫しなくてはなるまい。国内的な視野から飛び出して、来年を真に国際化のある番組づくりの契機としたい。ご協力を。

情報をお持ちの方

文化放送制作部

鎌内啓子

夕方5時15分から「野沢那智の東京サンセット」を制作中。サラリーマン、ドライバー向けにホットな情報を提供しています。サラリーマンの喜びや悲哀、あるいは遊びの穴場など幅広く放送に生かしたいと思っていますので、情報をお持ちの方、制作に興味ある方、電話03-3571

ラインアップにご協力

テレビマンユニオン

村木良彦

テレビマンユニオンでは、いま、ノンフィクションを素材としたドラマ・シリーズの制作を準備中です。ラインアップにご協力ください。チャンネルを問わず、素材や構想などお持ちの方でテレビとの共同作業に興味をお持ちの方は、ぜひご連絡いただければ幸いです。

現実見すえる目を

東映・教育映画部

金指 功

仕事柄テレビや映画の脚本家からプロットや脚本を持ち込まれることがある。教育映画とは自ら違うもの話の辻褄合せが巧みなものがあるのに感心する。しかし何か胸に迫ってくるものがない。何故か、素材に頼りすぎか、テクニクに拠りすぎか、頭の中だけで作るからか。もっと現実を見すえた目をもった脚本家と四つに組んだ仕事をしたい。

津路 嘉郎

宇宙ものに凝ってます

目下第二の人生を享受中。果せなかった少年の頃の希望、宇宙や科学に対する夢を大分鈍くなった頭で勉強することに凝っています。

大した成果も得ていないのですが、そんなことが生ぐさい俳優のいい純粋なイメージだけで生き映像へ例へばアニメ人形劇に生かされれば、まだシナリオにはこだわっています。

水原 明人

東京の話し言葉の研究

放送文化基金の助成を受けて、二年越し続けて来た「東京の話し言葉の研究」が一区切りついたので、その成果の出版を計画中です。本業のほうでは、現在、民放祭参加のドラマを執筆中。「母と子の童話館」というラジオ番組で、さまざまなタレントさんの語り芸を発掘しています。意外な才能にめぐり逢えるのは楽しいものです。

前川 宏司

レットル返上、新風を

自分でそうしたのか、他所様がそうしてくださったのか、とにかく「お笑いものライター」のレッテルがはがれなくて困っています。シリアスなドラマだって、甘口の

牧田 りえ

新しい手法を手さぐり

主としてU局の仕事をしていいます。素材は歴史から日常生活まで多岐にわたります。構成が主の仕事の分野でも、テーマによっては新しい手法の発掘が可能です。かと思いついてみたりしています。かいてみたいもの。大正生れの女性の生きざまを中心としたドラマ。積みかさねた年数の重厚さが出るようなものを。

滝口 節夫

ブラネタリウム作家に

妙なことから、天文には素人の私が、ブラネタリウムのソフトウェア作り（台本構成・演出）に関係するハメになった。遂に、病こうじて、一九八三年六月の「インドネシア日食観測」にも、あつかましく参加する予定。ゆくゆくは、ブラネタリウム作家(?)のジャンル開拓をねらってみたい。同好の士の増えることを望む。

熊谷 昭吾

放送の悪口言える自由

永いことテレビ・ラジオの台本

あがた 夢童 「人形の館」造りたい  
人形劇団カッパ座を始めて15年ぬいぐるみ人形に託して子供の世界に住みついています。今ぬいぐるみに加えギョー、マリオン

クセモノぞろい／人探しのノウハウ伝授／右腕回復す

城 悠輔 クセモノぞろいの集団

「モザイク」という集団を創りました。企業と社会のためのアイデア集団で、映画・音楽の制作者、服飾評論家、イラストレーター、印刷プランナー、光学研究者、マガジン編集者等々、みんな三十四十代の働き盛り、それぞれその道で一家をなすクセモノぞろい。放送作家もひとつドカーンと突き抜けなければどうにもならん。

渋市 幸雄

人探しのノウハウあり

「それは秘密です!!」(N.V.)の視聴者対面コーナーを担当して八年目に入りました。国内はもとより外国にも、人探し、蒸発人を探して千回を超える旅を続けています。仕事柄、家出人や人探しのノウハウを完全にマスターしまし

渡辺 利彌

重宝な中継投手役です

行方知れずの人を探して、困っている方がいましたら、お知らせ下さい、アドバイスいたします。締切りが迫っても原稿があがらなくてイライラ、ハラハラなざっというらっしゃる編集者の方へ。締切厳守、迅速丁寧、平均的出来ばえなら、当方にご用命下さい。傑作、芸術的香り高い作品以外ならお引受けいたします。投手でいったら二、三球のウォーム・アップで完全な中継ぎ投手といったところです。

勝野 まさる

涇流釣りに凝ってます

今、涇流釣りに凝っています。最近やっと取得したカー免許。仕事先から頂きものの中古車を蹴っ

を書いていないので、あちこちで電波メディアの悪口を言う自由を得ている。目下、「臨調」の提灯持ちをやっているTVに攻撃の矢を射かけている。メザンなんぞを食ってる所を撮らして、国民からムシリ取ろうという魂胆の爺さんにも困ったものだ。昔、東条首相が塵箱の蓋を開けたこと思い出す。

沢田 賢二

ラジオそしてもろもろ

現在もラジオ番組を一本持っているので放送作家の看板を掲げていますが仕事の主体は次の通りです。一般企業、自治体、各種団体で使う教材、PR用素材、調査報告、学際構成、編集、カセットテープ、VTR、その他あらゆるもの。ラジオ全盛時代に何でも手掛けたお蔭です。目下は某宗教団体の教典を作成中です。

富士 得朗

書く読む喋るで八年目

「ラジオ・テレビに出演して」「話し方の普及」に全力投球!! 書く、読む、喋るで8年目無欲で正しい発音、上手な話し手育てに教室、講演行脚。全道、全国の話下手で悩む方のために「楽しい話し方のコツ」を語りかけた。NHK旭放劇のキャリアも生かしてラジオ、テレビ週毎出演、現場教育に生涯を捧げて行きたい。

て、近郊の山に入ります。たまには仕事を離れて山里の生活と想っても、遂、夜になると宿のTVをつけてしまう習性は仲々抜けません。放送作家の宿命かとあきらめています。九月一杯で禁漁。来春の開禁が待ち遠しい昨今です。

FILM VIDEO AUDIO SERVICE 株式会社 コスモ・スペース 479-3631

津川 泉

カラスの出演料七万円

①ラジオドラマの脚色をした折りカラスの出演料二羽で七万円でした。十二万円というのをねぎったのだそうです。「おっ、おれの脚色料はすると……」。内心おだやかではありませんでした。②あるコラムで、有名なTVドラマをまるごとラジオドラマだとけなしてました。そのコラムニストの不見識に激しい憤りを覚えました。

落合 武司

ボエムジカ村づくり

◆木下恵介先生の「日本の悲劇」で私の人生は決定。先生の全作品が私の背骨です。拝顔の上、燃ゆる想いを語りた、渴望幾歳月。

◆詩人、坂本達さんの詩と人生を描きたい。坂本さんについてご存知のことがあれば教えて下さい。

◆関西に放送作家と作詞家を生む土壌を、六年前ボエムジカ村を発足。そろそろ小さな芽が……。

元木 すみお

悪口を活字にする時は

ボクが関係している「落語おもしろ亭」という番組の悪口を吉川潮とかいうわけのわからない演芸評論家とかいう奴にかかれちゃって、こいつがろくでもないじゃないだけに情けない。てめえが何に

南川 泰三

構成アシスタント求む

「ムツゴロウとゆかいな仲間たち」「クイズ知ッテレQ」などの構成をやっています。

現在オフィス(ペンハウス)には若いライターたち五名が所属していますが、多忙につきもう若干名募集します。ファイトと発想力があり、構成アシスタントをやってみたい人は御一報を、ペンハウス TEL(583) 41006

石田 三智雄

右腕、奇跡的に回復

組合創立15周年祝典の帰途、痲疾の右アキレス腱炎が遠因で転倒。右上腕骨を骨折し、国立第二病院へ即時入院。右腕絶望との診断。半ば諦めながら手術と9ヵ月に及ぶ入院の末、奇跡的に助かり幸いペンを執ることを得たが、仕事は当分叶わず、明年半ば迄は週三回は通院治療。やはり八割まれつ子世にはばかるものである。

清水 修

一大バロディ劇を企画

『なんとなく、びいどろ、ぎやまん』という一大バロディ劇を書き上げ目下上演企画中。政府の行革を吹っ飛ばす江戸町民のバイタリティをテーマにした雄渾の叙事

も創れぬくせに悪口だけはかく、悪口を活字にする時はそれなりの覚悟をしてほしいもんです。その筋のみなさんよ……。

竹内 日出男

民放でも仕事をしたい

今年NHKの銀河テレビ小説「聖者が街にやって来た」の執筆に始まり、その後ラジオ・テレビの単発ドラマやレギュラーの「中学生日記」などいろいろ。年末はまた、NHKの連続テレビドラマでフウウウ言ひそう。来年は民放でもシッカリ仕事をしてみたいので、どなたか物好きの方はお付き合いを……。

中田 昌秀

衆院めざしてがんばる

「民社党大阪府連副委員長」と云うのが現在の肩書き。放送作家の仕事は半分の半分になって収入はガタ減り。でも放送作家の地位向上の為、衆議院を目指し頑張っています。勿論私利私欲を捨てて……。

阿岐 四郎

火野葦平資料館設置に

ここ十年余、「火野葦平資料館

詩。若手地方のアングラバロディ劇団に希望したい！  
誰かスポンサーになりませんか？

篠崎 博

天山登路・冬の祭り

やはり其処は三千米を過ぎていた方がいい。三千米から四千米まで一標高六千になるとまた異質の景色になってしまいます。風も氷も岩もカッチリと確実なデッサンで、暖味なもの一切は削がれています。五十才を越えてなお、仕事や家を放り出し、だからまだ独りでのこと其処へ登るのです。



▼すごい手ごたえ！——私の近況・十行広告を求めた広報委員会のアンケートに、百四十五通の返信ハガキが寄せられたとき、委員一同、とびあがって喜んだ、と言っても過言ではありません。協会のアンケートの回答数は、これまでの最高記録が百八通。ですから、異例の反響なのです。やっぱり、ニーズがあるんだ、と委員会は大いにハッスルしました。

▼考えてみれば、作家側に、これほど書きたいものがあり、企画があるのに、それを放送局側、出版社側に広く伝えるすべがなかった

を若松につくる会」の運動に感涙した感があります。最近、やっとうかりの地、北九州市若松区内に新設される文化会館内に、「資料館」の設置が決まり、一年後のオープンに向けて、六千点を越える遺品の整理に追われています。原稿、書簡、色紙など、資料をお持ちの方、ご寄贈をお願いします。

相羽 秋夫

大衆演劇にご注目

「大衆演劇」、皆様方の認識に従えば「ドサ芝居」にご注目下さい。

「あれはマイナーでこそ味が出るのだよ」と言われる方もいますが、メジャーの要素だけを抽出すれば、立派にマスコミに通用します。一度ゆっくりあのお芝居とシウを見て下さい。

あけど 陽子

珍案奇案がとび出す

情けないかな口惜しいかな、仕事を続けるうち乏しい才能を思い知るばかり。その分、他人の知恵を拝借しようと、勉強会兼市場販販飲み会兼老後対策と、すべて兼用の仲間をつのった。珍案奇案がとび出すのが嬉しい。とかく孤独な作業に陥りがちのこの仕事、第三の新人(？)になるべく頑張

片山 明子

ヨガ熱中、東洋医療も

。育児のレギュラー番組四年、今や川崎病からオムツサヨナラ作戦まで子育ての事なら何でもOK。これでいつ産んでも大丈夫(？)。目下ヨガに熱中、来年は指導員資格。続いて鍼灸、指圧の東洋医療専門家に挑戦。国家資格取得後は腰痛、肩こりから若返り、健康全般、放送人の生活に応じた個人教授、治療に応じます。乞うご期待。

門川 美代子

群馬の風俗や歴史を

道祖神が通せんぼの神様だ。こと初めて知りました。悪霊や厄病を村や家に入れない神様なのだそうです。群馬の風俗、歴史、山や川を紹介するU局の番組をはじめから、群馬のことに少しくわしくなりました。まだまだ浅い知識ですがお望みなら、深く、くわしい方を御紹介することもできます。

かのう あらた

映像台本演出と劇団と

。ラジオとTV、CMの脚本と演出。仕事の80%は日産自動車、日整

連、国税庁はじめ企業のPRや、職員教育用の映画やVTRの脚本演出、編集、ダビングをすべて引受けています。

毛利 恒之

……ドラマより奇なり

霊を信じますか？ 自殺者を出した福岡のある犯罪事件と、沖繩久米島の日本軍による住民虐殺のドキュメンタリー制作中に、死者の訴えか、霊的な超常現象を体験。ドキュメンタリーはドラマより奇なり。いま、BC級戦犯で絞首刑のY中尉とその母の芸術祭参加作など。「飛行機」のドキュメンタリードラマをつくりたい。

駒田 博之

老人問題をテーマに

。書きたいもの1熟年をテーマにしたドキュメンタリー。老人問題をテーマにした取材番組。やりたい企画11トラリーの「第三の波」でもご存知の、新しい産業革命の到来による情報産業の変化を先取りする企画。そのために、同好の士をつのって研究会など持

PROFESSIONALをめざす君へ!

放送(ラジオ・テレビ)コンサート PA・映画・演劇・音楽スタジオからホール・スタジオ設計・騒音制御まで音のある場面で活躍する一わが国唯一の音響技術専門学校!

第12期/4月新学期

- 電子音響科(昼間・2年)
- デジタル・オーディオ科(昼夜間・2年)
- 録音・PA技術科(昼夜間・2年)
- 放送・映像音響科(昼間・2年)

学則請求は下記へ(送料共500円 現金書留・切手)

音響技術専門学校 東京都港区西新橋3-24-10 電話(03)434-3866

音響技術専門学校 (旧録音技術専門学校)

●オーディオ界初の専門学校 ●最新の教育システム ●充実したカリキュラム